

УВОДНА РЕЧ

Захваљујем се свима који сте дошли да својим присуством увеличате и улепшате свечано отварање изложбе „Стара и ретка књига у фонду Историје“. Искористићу овај тренутак да се захвалим колегиници Виолети Ракић, која је имала разумевања да ми одобри реализацију ове моје идеје, а, наравно, као и свих претходних пута, да ми помогне у изради Каталога изложбе и у њеној реализацији.

На идеју да припремим изложбу под овим називом сам дошао спонтано, при уношењу старог библиотечког фонда у Cobiss, јер сам приметио да је моја библиотека богата старим и ретким књигама. Многе наслове, који се сада налазе пред вама, нема ни једна библиотека у Србији. Највећи проблем је представљао да направим селекцију књига које ћу изложити, јер се простор показао недовољним.

Још једна ствар ову изложбу чини лепом, а то је стање ових старих књига – све су врло добро очуване и употребљиве за кориснике. То изненађује с обзиром да су многе од тих књига настале давно пре Наполеоновог похода на Русију 1812. године или пре револуција у Европи 1848. године, у време када није било електричне енергије. Знате и сами какав је осећај држати у рукама нешто тако вредно и окретати те листове који су штампани техником која се није много променила од Гутенберга.

Радује ме што ће овај Каталог изложбе имати још једну сврху тј. имаће дужи живот од саме изложбе, јер ће представљати велику подршку наставницима са мог Одсека, али и са других Одсека нашег факултета у научно-истраживачком раду.

Вероватно сте приметили да се у једном изложбеном столу не налазе књиге, већ разни историјско-археолошки артефакти. То је само део сталне поставке, која се налази у Семинарској библиотеци Одсека за историју. Сматрао сам да је ово прави тренутак да, повезујући раритетне књиге и ове археолошке предмете, презентујем још један занимљиви сегмент моје библиотеке. Предмете, које сам изложио, представљају, углавном, поклоне пријатеља и ја им се сада на томе много захваљујем.

Хвала вам још једном и проглашавам изложбу отвореном.

Сава Живановић

Библиотекар